

| FECHA   | ASIGNATURA | TEMARIO   |  |        |                |        |  |        |                  |        |   |        |              |        |   |        |            |        |  |        |               |        |   |        |             |        |                                      |        |           |          |
|---|------------|---|--|--------|----------------|--------|--|--------|------------------|--------|---|--------|--------------|--------|---|--------|------------|--------|--|--------|---------------|--------|---|--------|-------------|--------|--------------------------------------|--------|-----------|----------|
| 13 de noviembre   | Tecnología | <p>Inicio del trabajo semestral “Construcción de una Palanca”</p> <p>-Planificar y elaborar un objeto tecnológico, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias para lograr el resultado deseado, y discutiendo las implicancias ambientales de los recursos utilizados. <b>SE UTILIZARÁ MATERIALES DE DESECHO.</b> Se enviará pauta de evaluación.</p>  |  |        |                |        |  |        |                  |        |   |        |              |        |   |        |            |        |  |        |               |        |   |        |             |        |                                      |        |           |          |
| 14 de noviembre   | Religión   | <p><b>Trabajo practico "La diversidad en la cultura" - Cuento de la diversidad</b></p> <p>Reconocer que ante la diversidad debemos ser tolerantes y acogedores.<br/>Se enviará pauta de evaluación.</p> <p><u>Indicadores:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue instrucciones según lo acordado en clases.</li> <li>- En el cuento, se observa claramente la diversidad cultural que existe en nuestro país.</li> <li>- Es creativo/a en la fabricación del cuento, dentro del modelo establecido.</li> <li>- Utiliza diversos materiales como cartulinas, papel lustre, papel entretenido, entre otros.</li> <li>- Trabaja de forma ordenada y eficiente durante el proceso.</li> <li>- Termina a tiempo su trabajo en clases.</li> </ul>  |  |        |                |        |  |        |                  |        |   |        |              |        |   |        |            |        |  |        |               |        |   |        |             |        |                                      |        |           |          |
| 16 de noviembre<br>(inician evaluaciones)                       | Inglés     | <p><b>Oral presentation.</b></p> <p>- Realizar una descripción completa de un lugar o animal salvaje del pasado o del presente utilizando el vocabulario adecuado.</p> <p>- Realizar una presentación similar a la de “When I was..”, preparar oraciones y confeccionar un poster utilizando solo dibujos y algunas palabras. Las oraciones se deben aprender.</p> <p><b>My Holidays WB p 53 OR My favorite animal WB p 62</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 50%;">1) name<br/>• Give personal information(name)</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">___/3P</td> <td style="width: 50%;">8) preparation</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">___/4P</td> </tr> <tr> <td>2) favorite<br/>• Mention favorite (animal-place)</td> <td style="text-align: center;">___/3P</td> <td>9) pronunciation</td> <td style="text-align: center;">___/4P</td> </tr> <tr> <td>3) place<br/>• Give information about place (It lives in...)</td> <td style="text-align: center;">___/3P</td> <td>10) pictures</td> <td style="text-align: center;">___/4P</td> </tr> <tr> <td>4) description 1<br/>• Give the first description (animal-place)</td> <td style="text-align: center;">___/3P</td> <td>11) poster</td> <td style="text-align: center;">___/4P</td> </tr> <tr> <td>5) description 2<br/>• Give a second description( animal place)</td> <td style="text-align: center;">___/3P</td> <td>12) attention</td> <td style="text-align: center;">___/4P</td> </tr> <tr> <td>6) description 3<br/>• Give a third description (animal-place)</td> <td style="text-align: center;">___/3P</td> <td>13) silence</td> <td style="text-align: center;">___/4P</td> </tr> <tr> <td>7) conclusion<br/>• Give a conclusion</td> <td style="text-align: center;">___/3P</td> <td>14) TOTAL</td> <td style="text-align: center;">45P= 7,0</td> </tr> </tbody> </table> | 1) name<br>• Give personal information(name) | ___/3P | 8) preparation | ___/4P | 2) favorite<br>• Mention favorite (animal-place) | ___/3P | 9) pronunciation | ___/4P | 3) place<br>• Give information about place (It lives in...) | ___/3P | 10) pictures | ___/4P | 4) description 1<br>• Give the first description (animal-place) | ___/3P | 11) poster | ___/4P | 5) description 2<br>• Give a second description( animal place) | ___/3P | 12) attention | ___/4P | 6) description 3<br>• Give a third description (animal-place) | ___/3P | 13) silence | ___/4P | 7) conclusion<br>• Give a conclusion | ___/3P | 14) TOTAL | 45P= 7,0 |
| 1) name<br>• Give personal information(name)                    | ___/3P     | 8) preparation  | ___/4P                                       |        |                |        |  |        |                  |        |   |        |              |        |   |        |            |        |  |        |               |        |   |        |             |        |                                      |        |           |          |
| 2) favorite<br>• Mention favorite (animal-place)                | ___/3P     | 9) pronunciation  | ___/4P                                       |        |                |        |  |        |                  |        |   |        |              |        |   |        |            |        |  |        |               |        |   |        |             |        |                                      |        |           |          |
| 3) place<br>• Give information about place (It lives in...)     | ___/3P     | 10) pictures  | ___/4P                                       |        |                |        |  |        |                  |        |   |        |              |        |   |        |            |        |  |        |               |        |   |        |             |        |                                      |        |           |          |
| 4) description 1<br>• Give the first description (animal-place) | ___/3P     | 11) poster  | ___/4P                                       |        |                |        |  |        |                  |        |   |        |              |        |   |        |            |        |  |        |               |        |   |        |             |        |                                      |        |           |          |
| 5) description 2<br>• Give a second description( animal place)  | ___/3P     | 12) attention   | ___/4P                                       |        |                |        |  |        |                  |        |   |        |              |        |   |        |            |        |  |        |               |        |   |        |             |        |                                      |        |           |          |
| 6) description 3<br>• Give a third description (animal-place)   | ___/3P     | 13) silence   | ___/4P                                       |        |                |        |  |        |                  |        |   |        |              |        |   |        |            |        |  |        |               |        |   |        |             |        |                                      |        |           |          |
| 7) conclusion<br>• Give a conclusion                            | ___/3P     | 14) TOTAL   | 45P= 7,0                                     |        |                |        |  |        |                  |        |   |        |              |        |   |        |            |        |  |        |               |        |   |        |             |        |                                      |        |           |          |
| 17 de noviembre   | Matemática | <p><b>Ecuaciones:</b></p> <p>- Resolver ecuaciones e inecuaciones de un paso, que involucren adiciones y sustracciones, comprobando los resultados en forma pictórica y simbólica.</p> <p>- Identificar y describir patrones numéricos en tablas que involucren una operación.</p> <p><b>Transformaciones isométricas:</b></p> <p>- Demostrar que comprende una línea de simetría: identificando figuras simétricas 2D, creando figuras simétricas 2D y dibujando una o más líneas de simetría en figuras 2D.</p> <p>- Trasladar, rotar y reflejar figuras 2D.</p> <p><b>Números decimales:</b></p> <p>- Describir y representar decimales (décimos y centésimos) representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica, comparándolos y ordenándolos hasta la centésima.</p> <p>- Resolver adiciones y sustracciones de decimales, empleando el valor posicional hasta la centésima en el contexto de la resolución de problemas.</p> <p><b>Reunir y organizar datos:</b></p> <p>- Leer e interpretar tablas de datos, pictogramas y gráficos de barra simple con escala y comunicar sus conclusiones.</p> <p>- Realizar experimentos aleatorios lúdicos y cotidianos, y tabular y representar</p>   |  |        |                |        |  |        |                  |        |   |        |              |        |   |        |            |        |  |        |               |        |   |        |             |        |                                      |        |           |          |

|                               |  | <p>mediante gráficos de manera manual.</p> <p><b>Medición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm) y realizar transformaciones entre estas unidades (m a cm y viceversa) en el contexto de la resolución de problemas.</li> <li>- Determinar el área de rectángulos y cuadrados mediante el conteo de cuadrículas.</li> <li>- Reconocer que un cubito es una unidad apta para comparar el volumen de dos cuerpos al contar los cubitos que caben</li> <li>- Elegir unidades para medir y expresar el volumen de figuras 3D.</li> </ul> <p><b>(estudiar de pruebas parciales y guías de síntesis trabajadas en el segundo semestre)</b></p>  |                            |  |              |   |                |   |                               |  |                        |   |                 |  |
|-------------------------------|--|---|----------------------------|--|--------------|---|----------------|---|-------------------------------|--|------------------------|---|-----------------|--|
| 21 de noviembre               | Ciencias Naturales   | <p><b>Ecosistemas en la naturaleza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican elementos no vivos, tales como temperatura, aire, cantidad de luz y agua (humedad) y vivos al explorar un ecosistema terrestre.</li> <li>- Describen características de ecosistemas terrestres y marinos de Chile.</li> <li>- Predicen posibles efectos en los seres vivos si cambian las condiciones de temperatura y aire del ambiente.</li> <li>- Explican la función de los descomponedores en una cadena alimentaria.</li> <li>- Representar interacciones de alimentación en cadenas alimentarias especialmente de origen chileno e identifican organismos productores, consumidores y descomponedores.</li> </ul> <p><b>Movimiento de nuestro cuerpo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y describir, usando modelos, estructuras del sistema esquelético y algunas de sus funciones.</li> <li>- Identificar estructuras del sistema esquelético como costillas, cráneo, vertebras, columna vertebral, pelvis y fémur.</li> <li>- Explicar brevemente funciones de algunas estructuras del sistema esquelético usando modelos.</li> <li>- Predecir consecuencias de la falta de alguna estructura esquelética para el organismo.</li> </ul> <p><b>El sistema Nervioso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar estructuras del sistema nervioso y describir algunas de sus funciones, como conducción de información.</li> <li>- Comunicar los efectos que produce el consumo excesivo de alcohol en la salud humana.</li> </ul> <p><b>(estudiar de pruebas parciales y guías de síntesis trabajadas en el segundo semestre)</b></p> |                            |  |              |   |                |   |                               |  |                        |   |                 |  |
| 23 de noviembre               | Educación musical  | <p>Melodía instrumental en el metalófono "Parque Jurásico". Se enviará pauta de evaluación.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;"><b>Pauta de evaluación</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Ritmo</b></td> <td>Tocan la melodía en el metalófono respetando figuras rítmicas y pulso</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Melodía</b></td> <td>La secuencia melódica es correcta en la sucesión de notas</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Ejecución Instrumental</b></td> <td>La ejecución presenta un buen sonido del instrumento y cohesión grupal</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Responsabilidad</b></td> <td>Se presenta con el instrumento en la fecha estipulada</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Respeto:</b></td> <td>Respetan turnos y evaluaciones de sus compañeros</td> </tr> </tbody> </table>   | <b>Pauta de evaluación</b> |  | <b>Ritmo</b> | Tocan la melodía en el metalófono respetando figuras rítmicas y pulso | <b>Melodía</b> | La secuencia melódica es correcta en la sucesión de notas | <b>Ejecución Instrumental</b> | La ejecución presenta un buen sonido del instrumento y cohesión grupal | <b>Responsabilidad</b> | Se presenta con el instrumento en la fecha estipulada | <b>Respeto:</b> | Respetan turnos y evaluaciones de sus compañeros |
| <b>Pauta de evaluación</b>    |  |   |                            |  |              |   |                |   |                               |  |                        |   |                 |  |
| <b>Ritmo</b>                  | Tocan la melodía en el metalófono respetando figuras rítmicas y pulso  |   |                            |  |              |   |                |   |                               |  |                        |   |                 |  |
| <b>Melodía</b>                | La secuencia melódica es correcta en la sucesión de notas              |   |                            |  |              |   |                |   |                               |  |                        |   |                 |  |
| <b>Ejecución Instrumental</b> | La ejecución presenta un buen sonido del instrumento y cohesión grupal |   |                            |  |              |   |                |   |                               |  |                        |   |                 |  |
| <b>Responsabilidad</b>        | Se presenta con el instrumento en la fecha estipulada                  |   |                            |  |              |   |                |   |                               |  |                        |   |                 |  |
| <b>Respeto:</b>               | Respetan turnos y evaluaciones de sus compañeros                       |   |                            |  |              |   |                |   |                               |  |                        |   |                 |  |
| 23 de noviembre               | Historia   | <p><b>Unidad 3: Grandes civilizaciones mesoamericanas:</b></p> <p><b>Los Aztecas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación geográfica.</li> <li>- Actividades económicas de los aztecas. (chinampas, comercio, trueque)</li> <li>- Organización social.</li> <li>- Creencias y ritos.</li> </ul> <p><b>Los Incas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación geográfica.</li> <li>- Organización política.</li> <li>- Organización social.</li> <li>- Actividades económicas. (Agricultura, ganadería, etcétera)</li> <li>- Educación.</li> </ul>   |                            |  |              |   |                |   |                               |  |                        |   |                 |  |

|                 |                |  |
|-----------------|----------------|--|
|                 |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rituales religiosos y fiestas.</li> <li>- Los chasquis, tambos y pucarás.</li> </ul> <p>Estudiar de guías trabajadas en clases, texto de estudio páginas 96 al 139.</p> <p><b>Unidad 4: Nuestra vida en sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición del concepto de democracia y sufragio.</li> <li>- Requisitos para sufragar.</li> <li>- Organización de Chile: poder ejecutivo, legislativo y judicial.</li> <li>- Funciones de nuestras autoridades.</li> <li>- Derechos y obligaciones.</li> </ul> <p>Estudiar de guías trabajadas en clases, texto de estudio páginas 9 al 35.</p>  |
| 28 de noviembre | Artes Visuales | <p>Término del trabajo semestral. Dibujan y pintan MURAL destacando técnica de arte figurativo o abstracto, utilizando como soporte hojas de block o cartón. Se enviará pauta de evaluación.</p>   |
| 30 de noviembre | Lenguaje       | <p><b>Unidad 3 y 4: Historias increíbles.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto literario: El mito y sus características.</li> <li>- Relato histórico.</li> <li>- La novela y sus partes.</li> <li>- Prefijos y sufijos.</li> <li>- Pronombres personales.</li> </ul> <p><b>Unidad 5 y 6: Animales que enseñan.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto literario: La fábula y sus principales características.</li> <li>- El poema. (Estrofas y versos, lenguaje figurado)</li> <li>- Texto no literario: La noticia y sus partes.</li> <li>- La biografía.</li> <li>- Tiempos verbales: presente, pasado y futuro.</li> <li>- Interpretación de refranes.</li> </ul> <p><b>Unidad 7 y 8: Inventos y descubrimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de palabras: agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.</li> <li>- Figuras literarias.</li> <li>- La historieta y sus partes.</li> <li>- Texto instructivo.</li> <li>- Raíces y familias de palabras.</li> <li>- Texto dramático: estructura de una obra dramática: Acto, escena y cuadro.</li> </ul> <p><b>Habilidades de comprensión lectora:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas explícitas e implícitas.</li> <li>- Idea principal.</li> <li>- Comprender una secuencia.</li> <li>- Causa y efecto.</li> <li>- Comparar y contrastar.</li> <li>- Hacer predicciones.</li> <li>- Hallar el significado de palabras por contexto.</li> <li>- Hecho y opinión.</li> <li>- Interpretar lenguaje figurado.</li> </ul> <p><b>Estudiar de guías trabajadas en clases (guía 1 al 9)</b></p> |

\* La evaluación semestral de Ed. Física fue efectuada en el día de la Chilenidad.