

FECHA	ASIGNATURA	TEMARIO
15 y 16/06	Educación Física y Salud	Campeonato interno de Balonmano (Handboll) -Se enviará pauta de evaluación.
16/06	Matemática	<u>Unidad 1:</u> -Números Racionales. -Clasificación y Representación de fracciones. -Transformación de fracción a decimal y viceversa. -Fracciones equivalentes. -4 operaciones de fracciones y decimales. -Resolución de problemas que involucren las cuatro operaciones de números racionales. -Operatoria combinada (4 operaciones). <u>Unidad 2:</u> -Razones y Porcentajes -Lectura y escritura de razones. -Interpretación de antecedente, consecuente y cociente de una razón. -Concepto de porcentaje. Representación. -Equivalencia entre porcentaje, fracciones y números decimales. -Resolución de problemas que impliquen cálculo de razones y porcentajes.
20/06	Artes Visuales	Entrega del trabajo semestral "Escultura Figura Humana". (Materiales utilizados: Cinta Masking tape, papel de diario, tijera) <u>Indicadores de Evaluación:</u> a) <u>Hábitos de trabajo:</u> Creatividad: Es capaz de crear producción artística sin copiar diseños de compañeros. Cuidado del lugar de trabajo: Tiene su puesto ordenado y limpio durante y al finalizar la actividades. Materiales: Trae todos los materiales solicitados. Terminaciones: El proyecto está terminado completamente. Trabajo en clases: El tiempo de la clase fue usado eficazmente. Es claro que el estudiante trabajó en el colegio. Entrega: Entrega en la fecha y en el horario correspondiente. b) <u>Habilidades de construcción.</u> Prolijidad: El proyecto está limpio, bien armado y ordenado. Durabilidad: Fue construido para durar a pesar de múltiples usos o presentaciones.
21/06	Historia	-La organización política en Chile. - Conceptos como República, Democracia, Constitución, Voto, Participación Ciudadana y Bien Común. -División de los poderes del Estado (Representantes e integrante de cada uno de los poderes). -Funciones del poder Ejecutivo, Legislativo y Judicial. -La Constitución Política de Chile. -Los Derechos Humanos. -Derechos y Deberes de las personas y ciudadanos. -Importancia de la representatividad política.
21/06	Religión	Trabajo en clases (entrega): Desarrollar habilidades sociales e interpersonales. Conocimiento de las emociones propias y ajenas. Contar, a grandes rasgos, la historia de nuestra vida mediante un comic: nuestro nacimiento, recuerdos de cuando éramos pequeños, primer día de escuela, momentos más alegres de nuestra vida, momentos más difíciles, acontecimientos más especiales.
22/06	Ciencias Naturales	-Capas de la tierra -Características de la atmósfera -Características de la hidrósfera -Característica de la geósfera. -Propiedades del suelo -Características del suelo (tipos y horizontes) -Erosión. -Organismos autótrofos y heterótrofos. -Función de los pigmentos fotosintéticos. -Fotosíntesis: Requerimientos y productos -cadenas y tramas tróficas.

22/06	Tecnología	Entrega de trabajo “afiche” -Se enviará pauta de evaluación
23/06	Lenguaje	-Comprensión de lectura aplicando estrategias de comprensión lectora. -Reconocer tipos de sustantivos, adjetivos, artículos y pronombres. -Mitos y Leyendas: cuaderno y libro página 60. -Tipos de narradores. -Secuencia narrativa, acciones principales y acciones secundarias. Libro páginas 76 y 77. -Vocabulario: palabras de su libro páginas 62 a 73 y 100, 101 y 103. -Poesía: lenguaje connotativo y denotativo, emociones y sentimientos que transmite, figuras literarias, objeto, motivo y hablante lírico. Cuaderno y libro páginas 108, 109, 124, 125. -Textos continuos y discontinuos. -Uso de conectores. -Artículo informativo.
28/06	Inglés	Evaluación semestral oral. Se enviará pauta de evaluación. -Party activities and supplies -Locations and directions in a building -Adjectives to describe snacks -Going to: Future in affirmative-negative-yes/ no questions -quantifiers -offer to help with a party -ask for and give directions -discuss what to eat
30/06	Música	<u>Unidad 2</u> Canción “Rin del angelito”, elementos a evaluar: <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de patrones rítmicos inspirados en el folclor chileno. • Ejecución musical con instrumentos melódicos y armónicos. • Aplicación de procedimientos musicales. • Teoría musical: reconocer notas de la melodía, ejecución melodía. Se enviará pauta de evaluación